Государственное учреждение образования «Нарочский детский сад»

**Артикуляционная гимнастика**

**как основа правильного звукопроизношения**

Консультация для родителей

Подготовила:

учитель – дефектолог

Е.А.Каптюг

Общеизвестно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе.

    Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти),необходимые для правильного звукопроизношения.

     Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с],[з],[ш],[ж],[л],[р]),его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому.

      Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

**ДЛЯ ЧЕГО НЕОБХОДИМО ЗАНИМАТЬСЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ.**

- Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

- Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Надо помнить, что четкое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

- Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым научиться говорить правильно, четко и красиво.

**КАК ПРАВИЛЬНО ЗАНИМАТЬСЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ.**

- Сначала  упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребенку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом следите  за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно,иначе занятия не имеют смысла.

- Лучше заниматься 2 раза в день(утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребенка.

- Занимаясь с детьми 3-4 летнего возраста, следите, чтоб они усвоили основные движения.

- К детям4-5лет требования повышаются: движения должны быть все более четкими и плавными, без подергиваний.

- В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.

**АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ СКАЗКИ – ПОМОЩНИЦЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

     Комплексы артикуляционных упражнений, представленные в виде занимательных сказок о Язычке, вызывают у детей дошкольного возраста интерес к органам артикуляции, развитию их подвижности и активизации зрительного восприятия. В то же время однообразные упражнения, предлагаемые в различных сказочных ситуациях, никогда не наскучат детям! Движения язычка полезно сопровождать синхронными движениями кистей рук, которые выступают как помощники.

 СКАЗКА ПЕРВАЯ. **ЯЗЫЧОК УБИРАЕТ СВОЙ ДОМИК.**

Домик язычка – это наш рот, там всегда влажно и приходится спать в мокрой постельке, но зато там тепло, уютно и нет сквозняков. Уборку Язычок всегда начинает с проветривания.

1. Язычок проветривает домик – открываем двери-губы, оконные рамы-зубы тщательно протираем с наружной и  внутренней стороны (совершаем соответствующие движения языком), затем закрываем поочередно зубы, губы (5-6раз).
2. Язычок маляр.Язычок красит потолок-небо, тщательно и крепко прижимая к нему кисточку, как маляр; широко открыв рот, двигаем по небу язык вперед-назад и из стороны в сторону (5-10 раз).
3. Язычок моет стены, Стены-щеки в домике нашего Язычка странные – они могут надуваться и сдуваться, как шарики (побробовать  надуть и сдуть щеки). Язычок аккуратно протирает  их во время уборки – язык совершает увлажнение сверху вниз, и наоборот, полоска за полоской, по внутренней стороне щек.
4. Язычок моет полы – рот открыт, двигаем кончиком языка вперед-назад от оснований нижних резцов в глубь рта и обратно (5-6 раз).
5. Язычок плотник. На потолке-небе есть маленькие бугорки, которые называются альвеолы, это люстры в домике Язычка. Наш хозяин прибивает там гвоздики и проверяет, прочно ли висят люстры. Кончиком язычка стучим по альвеолам: ды-ды-ды.
6. Язычок проверяет, крепкие ли в доме замки. Губы растянуты в улыбке, верхние и нижние зубы плотно сжимаются и разжимаются.
7. Язычок, закончив уборку, отдыхает на крылечке. Широкий язык удерживаем под счет до 5 на нижней губе и дуем на него ветерком, не надувая щек.

СКАЗКА ВТОРАЯ. **ЯЗЫЧОК ЖДЕТ ГОСТЕЙ.**

     Язычок пригласил в гости друзей и решил приготовить для них что-нибудь вкусненькое. Но какой же праздник без выпечки?

1. Язычок месит тесто – прижать кончик языка губами и произнести: «Пя-пя-пя». Потом прижать его зубами: «Та-та-та». Выполнять упражнение, чередуя движения (6раз).
2. Язычок жарит блин на сковороде – рот открыть, под счет до 5 удерживать язык на нижней губе распластанным (нижняя губа при этом видна), потом подуть на кончик языка, не надувая щек (остужаем горячий блин) – 3-4 раза.
3. Язычок пробовал варенье для гостей, испачкал губы – движения широкого язычка, загнутого кверху, вперед-назад по верхней губе (6 раз).
4. Язычок наливает молоко в чашки – открыть рот, положить широкий язык на губу, загнуть кончик и боковые края языка кверху, удерживать в таком положении под счет до 5, далее завести язык-«чашку» в глубь рта и сделать глотательное движение ( гостям надо подать 4-6 чашек).
5. Ириски для гостей прилипают во рту – широко открыть рот, после прищелкивания «присосать» всю массу языка к небу и удерживать язык в таком положении под счет до 5 таким образом, чтобы была видна уздечка (6 раз).
6. Язычок приготовил трубочки для коктейля – закручиваем язык трубочкой, приподнимая его боковые края уголками губ и совершая всасывательные движения (6 раз).
7. Язычок поет для гостей – поднятый к бугоркам за верхними резцами язык стучит по ним, словно напевая слоги: да-да-да, ды-ды-ды, до-до-до под любую знакомую мелодию, рот при этом широко открыт (6 раз).

Как ты думаешь, какое лакомство понравится гостям больше всего?

СКАЗКА ТРЕТЬЯ. **ЗИМА.**

     Наступила зима. Наш Язычок  увидел, как веселятся дети зимой на улице и играют в интересные игры. Язычок запомнил действия ребятишек и сейчас попытается их повторить.

1. Подуй на снежок – дуем на ватный шарик на нитке или бумажную снежинку (щеки не надувать, кончик языка чуть виден между губами).
2. Язычок боится мороза – острый напряженный язык резко высовывается изо рта, как можно дальше, и быстро прячется обратно (6раз).
3. Язычок показывает, как ветер кружит снежинки: рот открыт, кончик языка выполняет круговые движения по губам (по 3 раза в обе стороны).
4. Язычок прыгает по губам, как заяц по сугробам: рот открыт, челюсть неподвижна, прижимаем широкий язык то к верхней, то к нижней губе.
5. Язычок прыгает через зубы, как через снежные валы: широкий язык то упирается в основания резцов (верхних, нижних),то перепрыгивает через зубы, попадая в преддверие рта (под губу верхнюю, нижнюю) (6раз).
6. Сделай язычок похожим на лопату: рот открыт, широко расслабленный язык спокойно лежит на нижней губе под счет до 5.
7. Похлопай язычком-лопатой как по снегу: рот приоткрыт, широкий язык совершает хлопательные движения по верхней губе (6раз).
8. Язычок строит горку то высокую, то низкую: кончик широкого языка упирается в нижние резцы, а спинка то поднимается, то опускается (6раз).
9. Ручки заморозим и ручки погреем: поднести ладони ко рту, поднять широкий язык к бугоркам за верхними резцами и произнести: тс-с-с, тс-с-с! Далее потереть ладошку о ладошку, словно согревая их.

Скажи, любишь ли ты зиму? Объясни, почему?

     *Уважаемые родители! Если мы будем действовать вместе, то сможем добиться значительных результатов за более короткий срок. Давайте помогать вашему ребенку вместе!*